

MLDS Ancenis – « VéLoire en Art »

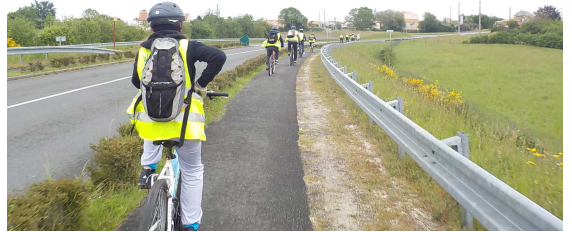
9, 10 et 11 mai 2016



Des situations et de l'action pour développer des compétences majeures

La MLDS accompagnent des jeunes "décrocheurs" (ou peut-être déjà "raccrocheurs"), qui souhaitent reprendre une scolarité, un apprentissage, et valider, à termes, un diplôme. Leurs besoins sont nombreux et très hétérogènes, ils partagent cependant la nécessité d'apprendre à mieux se connaître, à mesurer leurs limites et leurs forces, à mettre en place une stratégie de réussite scolaire et professionnelle, à faire preuve d'autonomie : **l'apprendre à apprendre**.

Une autre clé de la réussite scolaire et professionnelle, souvent mise à mal elle aussi, est la capacité à comprendre son environnement, à



s'y adapter, à s'inscrire comme citoyen et acteur d'un collectif, qu'il s'agisse d'entreprise, d'école ou de vie privée. Cette indispensable **compétence sociale** est une autre des priorités du pôle MLDS d'Ancenis.

La mise en situation et l'action étant les meilleurs outils du développement de ces compétences, nous avons fait le choix, depuis 2 ans, de mettre en place des projets pédagogiques nécessitant un engagement fort des élèves. Les possibilités de projets sont nombreuses, reste à cibler ceux qui apporteront les situations les plus riches et complexes, sans perdre de vue que **l'essentiel est le chemin parcouru et non la destination...**

Du Château de la Turmelière à l'Abbatiale du Ronceray d'Angers : 13 jeunes sur des vélos - 1 Œuvre mobile - 60 km de bords de Loire

Les élèves ne sont pas à l'origine de ce projet de Loire à vélo et de leur participation au programme Régional "Les jeunes s'exposent". Ce cap pour l'année 2015/2016 a été donné par l'équipe pédagogique, qui souhaitait poursuivre nos actions en direction du territoire et laisser à nouveau une belle place à la réalisation artistique, qui avait fait ses preuves l'année dernière. L'intégration du sport faisait aussi partie des orientations du pôle, compte-tenu des retours positifs des jeunes concernant le KinBall, qu'ils ont découvert avec la MLDS, et de leur demande forte d'action et de concret. Bien entendu, nos choix ont été faits en vue de créer des situations riches et engageantes et de générer ainsi des expériences nouvelles pour ces jeunes.

Ce sont donc les adultes qui ont initié ce projet : transporter l'œuvre des élèves vers Angers, à vélo, via les bords de Loire, "VéLoire en Art". Toutefois, les jeunes du pôle l'ont co-piloté durant 5 mois. En effet, ils ont été impliqués dans la définition du parcours à vélo, la planification, le choix des étapes, le calcul du budget, l'organisation de l'hébergement, des repas, la location des vélos, l'équipement, la communication... Et bien sûr, ils ont pensé et réalisé l'œuvre, des photos à l'aménagement de la remorque : Installer, éclairer, poser, choisir, réfléchir, créer, penser... Coller, pointer, souder, fixer... Pédaler !



L'engagement de chacun fût relatif et changeant, certains s'impliquant pleinement d'autres pas du tout. Les jeunes présents et motivés lors de la création, ne sont d'ailleurs pas forcément ceux qui ont porté l'œuvre jusqu'au vernissage à Angers. En tout, 20 jeunes ont participé de près ou de loin à ce projet.

Retour d'expérience

L'une des thématiques de l'année était "l'identité", d'où le travail artistique autour des portraits (mise en "lumière" des identités pour "Les jeunes s'exposent"), mais aussi cette année les portraits de pros et speed-datings réalisés avec l'entreprise Manitou, et les divers autres situations proposées pour exprimer leurs idées et parler d'eux. Le voyage à vélo devait s'inscrire dans cette dynamique, invitant les élèves à rompre avec leur environnement habituel et les confronter à des situations nouvelles, comme autant d'occasions de mieux se connaître, se situer, s'affirmer ou non. Cette "aventure" a répondu à cet objectif, peut-être même au-delà de nos attentes.



Cette petite entreprise à vélo, assez éprouvante physiquement et "socialement", a en effet révélé certains atouts et fonctionnements des uns et des autres, exacerbant les réactions et les prises de positions, générant conflits et solidarités, repoussant un peu les limites de chacun. Les jeunes se sont confrontés aux contraintes d'un collectif imposé, collectif dans lequel chacun a dû (et souvent su) trouver sa place, pour mener à bien un projet commun. Ils sont sortis de leurs quotidiens respectifs, ont été parfois déstabilisés et surpris, notamment par les rencontres inopinées. Ils ont dû s'adapter, composer, communiquer, accepter. Les situations vécues les ont amenés à mobiliser et stimuler leurs compétences. Nous avons pu, quand à nous, en identifier de nombreuses.

Il semble que certains aient parfaitement compris l'intérêt de ce voyage pour eux-mêmes, parvenant à se "regarder pédaler". Pour d'autres, ce cheminement n'est pas en marche ou rien ne le laisse paraître, mais les relations aux autres et les comportements semblent améliorés. Beaucoup, quoiqu'il en soit, ont exprimé l'importance pour eux d'être allé au bout de ce projet, malgré les difficultés. Ce bilan est encourageant pour la poursuite de leur scolarité et leur insertion professionnelle future.

En marge nos attendus pédagogiques et de notre démarche d'accompagnement, chacun d'entre nous gardera je crois un souvenir fort de ce voyage, riche d'anecdotes croustillantes et d'émotions sincères.

