

---

Le

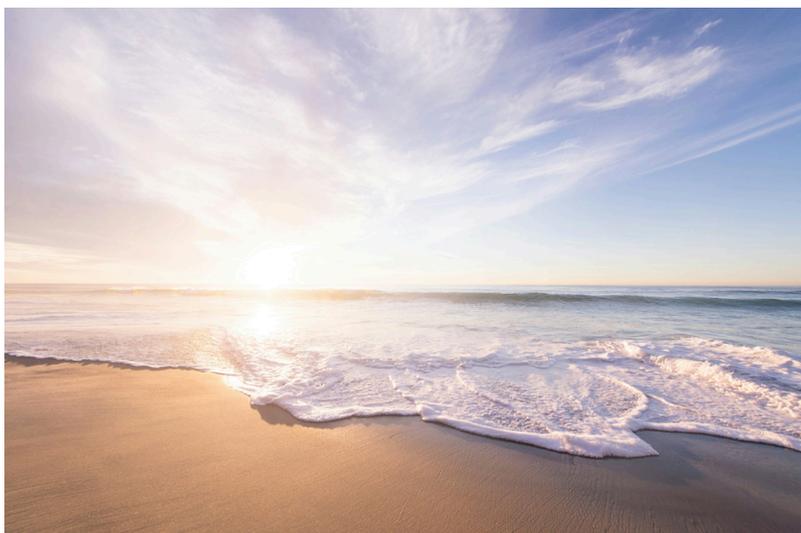
# PHOENIX

• VOTRE JOURNAL DU LYCÉE •

---

## Les vacances : seulement du repos ?

### Le saviez-vous ?



Les grandes vacances scolaires ont été administrées au XIXème siècle pour aider la famille qui travaillait alors dans les champs. La période juillet - août est très importante pour les vendanges, ce qui a déterminé la date de nos vacances.

Dans ce  
numéro ...

Retour sur les  
sorties de l'AS

La Moto GP

Best of  
Eustache

La série  
Nevernight de  
Jay Kristoff

**Crédits:**

*Maquettistes* : Pacreau Chloé, Jolan Gouraud, Lilou Guillon

*Membres de l'administration* : Lilou Guillon, Chloé Pacreau, Mélyssa Bossier, Marine Viguié, Emma Soudrille, Benjamin Letort, Paolina Dixneuf, Timothée Baudouin, Nathan Ravart

*Correctrice et directrice de publication* : Mme Delfly



- *Retour en image - page4*
- *Notre journal : toujours un secret ? - Page 7*
- *Le mot de la fin - Page 10*
- *La série Nevernigh de Jay Kristoff - Page 11*
- *Le génocide Tusti au Rwanda - Page 13*
- *Projet défi mobilité - Page 15*
- *La MotoGP un sport unique - Page 16*
- *Prochaines sorties de films - Page 19*
- *Recommandations de films - Page 20*
- *Jeux vidéo à venir - Page 21*
- *Best of Eustache - Page 24*
- *Sources - Page 27*
- *Bande dessinée de Buck - Page 28*

# RETOUR EN IMAGE

**AS Escalade le 17 avril 2024**

Les élèves de l'A.S escalade ont réalisé le 17 avril dernier une sortie sur le site naturel des Pierres Meslières à Saint Géréon. Ce rocher d'une quinzaine de mètres est équipé d'une vingtaine de voies d'escalade. Le déplacement jusqu'au site d'escalade s'est fait à vélo.



### UNSS raid du mercredi 17 avril 2024

Nos élèves de l'AS étaient encore de sortie! A l'occasion d'une rencontre UNSS entre Lycées de tout le département, 12 élèves de la Seconde à la Terminale dont 6 filles et 6 garçons se sont engagés mercredi 17 Avril à Guemené Penfao pour un raid grandeur nature, mobilisant leurs compétences en vtt, course d'orientation, canoé, et tir laser. Par équipe, il ont su repousser leurs limites et profiter du lieu magnifique de Guemené. Bravo à eux!



### AS Badminton du mercredi 10 avril 2024

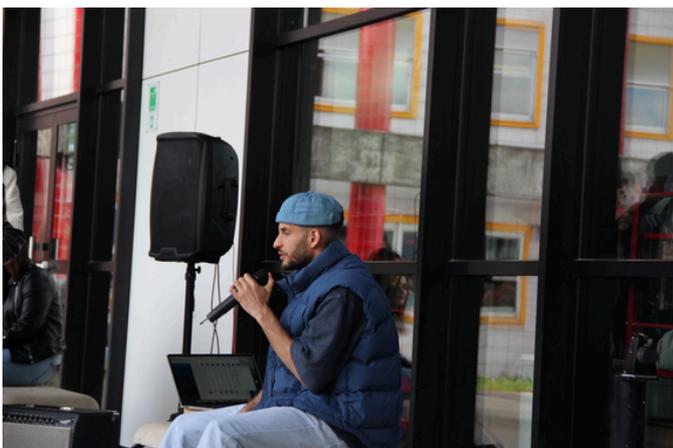
A l'occasion de la 4ème et dernière rencontre inter-établissements de l'année, 7 élèves de Seconde à la Terminale se sont engagés mercredi 10 Avril à Clisson pour des matchs de double en format duos mystères. Félicitations !



## ***La quinzaine des arts au lycée***

Durant 15 jours, le lycée a vécu au rythme de la quinzaine des arts. De nombreuses œuvres et projets d'élèves, personnels ou de classes sont exposés dans le hall. Nous avons eu la visite de Tissan (insta: @tissan\_off), un rappeur qui a fait un concert puis un temps d'écriture avec des élèves. Ici n'est citée qu'une partie de la programmation de ce temps.

### **Concert de tissan**



# NOTRE JOURNAL : TOUJOURS UN SECRET ?

Nous avons interviewé plusieurs membres du club Phoenix à propos du fonctionnement interne de notre journal. Alors, connaissez-vous bien le journal ? Grâce à mes merveilleux collaborateurs Evan, élève de seconde générale et technologique et Lilou, élève en terminale générale, nous obtenons aujourd'hui un aperçu du dessous des scènes de notre club.



## **Depuis combien de temps es-tu dans le club ?**

Lilou : « Je suis dans le club journal depuis janvier 2022, c'est-à-dire depuis la moitié de mon année de seconde »

Evan : « J'ai intégré le club journal en début d'année scolaire 2023-2024, grâce au forum des métiers, un forum présentant différentes organisations et projets. »

## **Quel poste occupes-tu ?**

Lilou : « J'ai d'abord commencé par seulement écrire des articles puis en milieu de première j'ai commencé à prendre un peu plus de responsabilités [vis-à-vis de la gestion du club] car j'étais l'une des seules élèves à rester l'année suivante. »

Evan : « J'écris des articles pour le club journal, quasiment à chaque édition. »

## **Que fais-tu dans notre club ?**

Lilou : « J'écris des articles, je réponds aux mails/messages privés sur notre boîte mail ainsi que sur l'Instagram du lycée. Je m'occupe également de la communication avec les personnes extérieures au club mais aussi au sein des membres de notre club. J'aide parfois les maquettistes à mettre en page le journal. Et pour finir je m'occupe du lien vie scolaire / membres du club. »

Evan : « Je réalise principalement des articles sur le club Manga, mais aussi sur mes passions, comme la Moto GP (présent dans cette édition) ou encore la musique. »

## **Quel métier souhaiterais-tu faire plus tard ?**

Lilou : « Je voudrais être orthophoniste ou CPE donc rien à voir avec le journalisme même si au final on peut tout de même y trouver un lien. »

Evan : « Je souhaiterais travailler soit dans la musique soit dans le domaine des jeux vidéos, mes deux passions principales. »



## **Afin de réaliser un article, comment te débrouilles-tu ?**

Lilou : « La réalisation d'un article se déroule en plusieurs temps et est très différente selon l'article.

« Si c'est un article sur le lycée je me renseigne sur l'évènement ou le fait que je veux aborder et j'essaye toujours d'interviewer des personnes qui l'ont vécu ou qui vont le vivre. J'essaye aussi d'être présente et de prendre des photos pour pouvoir mieux retranscrire l'évènement.

« Si c'est un article sur un autre sujet, je mets souvent toutes mes idées à l'écrit puis je fais des recherches en faisant attention à mes sources puis je rédige mon article. »

Evan : « Je considère que je n'ai pas besoin d'effectuer beaucoup plus de recherches sur des articles que je maîtrise assez bien (je les ai déjà effectués lors de lecture de livres, ou d'autres recherches précédentes). Lorsque cela s'avère nécessaire, j'essaie de m'informer sur des sources fiables (sites spécialisés, créateurs de contenus...) et de croiser au maximum les informations. »



## **Qu'est-ce qui te plaît le plus dans notre club ?**

Lilou : « Ce qui me plaît c'est surtout l'écriture d'article sur la vie du lycée, cela me permet de rencontrer de nouvelles personnes et d'être au courant des évènements qui se déroulent ou se dérouleront dans le lycée. »

Evan : « J'adore pouvoir partager ma passion et ce que j'aime à un bon nombre de personnes au lycée, pouvoir montrer au plus grand monde que tel sujet existe, comment et pourquoi. De plus je suis fier de ce que je fais au journal : il est lu par des personnes, et cela me pousse à m'investir. »

## **Comment s'est passée ton intégration ?**

Lilou : « J'ai été très bien accueillie par les personnes qui étaient déjà dans le club, ils m'ont directement pleinement intégré à leur projet »

Evan : « Au début de l'année, je n'étais pas au courant qu'il y avait des réunions facultatives, mais malgré cela l'ensemble des personnes au club journal sont sympathiques, il n'y a pas de disputes et nous essayons d'améliorer la qualité de chaque édition continuellement. »

## **Arrives-tu à jongler facilement entre les études et le club ?**

Lilou : « Vu que nous nous réunissons que très peu de fois dans l'année [une fois après chaque vacances], je fais lorsque j'ai du temps libre. Parfois il m'arrive de ne rien écrire surtout lorsque les épreuves du baccalauréat arrivent mais j'arrive quand même à gérer plutôt facilement les deux. »

Evan : « Facilement oui, on connaît la date où on doit rendre les articles trois semaines à l'avance, ce qui me permet de pouvoir m'organiser vis-à-vis de mes projets personnels, mes études... Même si l'organisation n'est pas mon fort, j'arrive à me débrouiller pour avoir un article par édition. »

## **Combien de temps consacres-tu à la rédaction d'un article ?**

Lilou : « Tout dépend de la taille de l'article, du sujet que je traite et du niveau d'information que j'ai. Parfois lorsque je parle d'un évènement au lycée je mets 30 minutes à l'écrire, surtout lorsque je dois aller à la rencontre de personnes pour avoir plus d'informations et de contenus. »

Evan : « En comptant toute la phase de recherche, je consacre environ une à deux heures pour la plupart de mes articles. Cela dépend cependant du contenu que je veux indiquer : dans cette édition par exemple, j'ai pris à peu près 5 à 6 heures pour le faire, il s'agissait d'un article qui me passionnait, et je voulais ajouter le plus d'informations possibles tout en restant dans un format condensé. »

## **Un dernier mot ?**

Lilou : « Tout le monde est bienvenu [au sein du club] à n'importe quel moment de l'année, c'est un club sans engagement, tu peux donc écrire une seule fois et ne plus jamais réécrire. Il est ouvert à tous et on peut écrire sur plein de sujets. Le club journal est un endroit qui nous permet d'être engagé dans la vie lycéenne sans nous demander trop de travail en plus. Franchement si tu hésites, viens à une réunion et lances toi ! »

Evan : « Avant de rejoindre le club, j'aurais aimé savoir que ça demande un investissement, que ça prend tout de même un peu de temps. Cependant ma motivation n'a aucunement baissé, et je considère le journal comme un loisir. »

Pour conclure, notre club publie une édition avant chaque vacances scolaires, et organise des réunions facultatives une à deux semaines après la fin des vacances, accessible à quiconque qui souhaite se lancer, ou même découvrir. Nous n'imposons pas de thèmes, nous pouvons aborder tous les sujets. N'importe qui peut envoyer spontanément un article au journal via l'adresse mail [journal.joubertmaillard@gmail.com](mailto:journal.joubertmaillard@gmail.com), sans y participer, avec la garantie qu'il sera affiché.

Au niveau plus organisationnel, la plupart des membres du club journal écrivent des articles lorsqu'ils ont le temps. Certains effectuent aussi la « maquette » via un outil de graphisme, c'est-à-dire la mise en page des articles reçus. Les articles sont relus par madame Delfly, directrice de publication, afin d'éliminer toutes les fautes de français potentielles : pas besoin d'avoir la moyenne en cours de français pour rédiger (merci !) Nous ne sommes d'ailleurs pas une entreprise : il n'est pas obligatoire de rester au club journal, et nous n'avons pas non plus besoin de fournir un article à chaque édition.



# LE MOT DE LA FIN

Chers lecteurs et lectrices,

L'heure est venue pour moi de vous dire au revoir après 3 années à écrire dans Le Phoenix, je pars pour de nouvelles aventures l'an prochain. Ces 3 années ont été pour moi des années très enrichissantes. Écrire dans le journal du lycée a été pour moi une forme d'engagement forte. Retracer et/ou communiquer sur les différents événements du lycée et de la ville d'Ancenis-Saint-Géréon était pour moi quelque chose de primordial. Cet engagement m'a permis d'apprendre énormément de choses qui sont et seront bénéfiques dans ma vie future. De l'écriture d'article à l'impression des journaux, en passant par la conception de la maquette ou encore la communication notamment sur instagram, toutes ces choses vont me manquer.

Merci beaucoup aux fidèles lecteurs du Phoenix !

Merci beaucoup à Mme Delfly (professeure d'histoire-géographie et correctrice du journal) et à Mme Labarthe (CPE) qui rendent la création de ce journal possible.

Merci également à la direction du lycée, notamment Mme Alofs de nous permettre de pouvoir imprimer plusieurs exemplaires papier.

Et enfin je terminerais en remerciant toutes les personnes qui ont œuvrés pour le journal à mes côtés durant 3 ans. Mention spéciale à l'équipe de cette année, Chloé, Paolina, Benjamin, Nathan, Jolan, Yann, Evan, Mélyssa, Emma, Timothée et Marine, qui m'ont soutenue dans cette aventure.

Je laisse le journal entre de très bonnes mains à Chloé, Jolan, Yann et Evan. Ceux qui sont intéressés n'hésitez pas à les rejoindre.

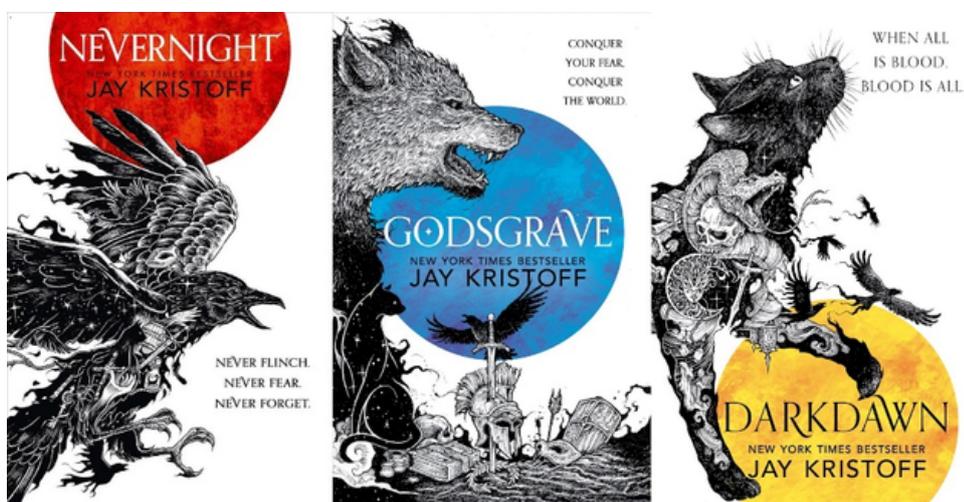
Au revoir,

# LA SÉRIE NEVERNIGHT DE JAY KRISTOFF

La série de Jay Kristoff intitulée Nevernight a été mon plus gros coup de cœur en 2023 et je dirais même que c'est la meilleure série que j'ai lu de toute ma vie. L'univers est sombre et Jay Kristoff nous plonge dans ce récit riche et complexe.

On suit l'histoire de Mia Corvere, une enfant qui a échappé de peu à la mort. Fille d'un homme considéré comme un traître pour avoir essayé de renverser la république, elle a assisté à l'exécution de son père et l'exil de sa mère.

Quant à son frère, Jonnen, elle ne sait pas ce qu'il est devenu. Mia croise la route de Mercurio, un tueur de l'Eglise rouge, la seule organisation qui ébranle l'empire, un lieu lié au culte de la nuit, une école d'assassin. Mia s'y rend avec une idée en tête, venger sa famille et tuer les responsables.



Mais pour les atteindre, elle va devoir s'entraîner à tuer et devenir une tueuse expérimentée. Car ceux qu'elle juge responsables sont des personnes supposées inatteignables. Il s'agit en effet de trois personnages importants : un général d'armée, un prêtre très haut placé et le consul qui dirige le pays.

Accompagnée de Gentilhomme, un chat fait d'ombres avec un humour sarcastique, elle va devoir se dresser contre le pouvoir en place et contre la république. Gentilhomme n'est pas un chat comme les autres, c'est son passager. Mia a hérité d'un don que peu de personnes ont, elle peut manier les ombres. C'est une enténébrée.

L'Eglise rouge est un endroit au cœur des montagnes où les disciples sont amenés à apprendre à tuer. Différents professeurs enseignent, tous plus tarés les uns que les autres. Ils apprennent à manier les armes, à voler, à mentir, à fabriquer du poison et des antidotes, à séduire n'importe qui pour arriver à leurs fins et le plus important, à garder la tête haute après avoir tué quelqu'un. Car un tueur trop sensible faillira à sa mission et il faut qu'il ait un mental d'acier pour devenir tueur.

La plume de l'auteur est comme une lame aiguisée qui nous coupe du monde extérieur. Une fois plongé dans le récit, les personnages restent dans notre mémoire. Je dois prévenir que certaines scènes peuvent être dures à lire à cause de la violence et des scènes de combats très détaillés. Il y a aussi des scènes chaudes très détaillées mais outre ces scènes, le récit est incroyable. Jay Kristoff a su maintenir l'intrigue tout au long de ces trois tomes. On découvre au fur et à mesure un univers palpitant et riche, qui parle de religion et de régimes oppressifs. L'auteur met aussi des notes en bas de page pour expliquer plus en détail la scène ou pour donner des détails sur le monde dans lequel Mia évolue. Au début ça me gênait un peu mais on apprend à apprécier l'humour de l'auteur et les précisions qu'il apporte.

Parlons des personnages, Mia Corvere est intrépide et n'obéit jamais aux ordres. Elle n'est pas un exemple à suivre, bien au contraire. Elle boit, elle fume, elle jure, elle couche avec qui elle veut et a un caractère exécrationnel. Pourtant, je dirais que c'est un véritable coup de cœur pour ce personnage car c'est la moins pire de tous. Sa vengeance prend énormément de place dans ce récit et elle paraît d'abord obnubilée par son but mais petit à petit, on voit qu'elle arrive à tisser des liens amicaux avec d'autres personnages malgré son désir de vengeance.

Et il y a son rival principal, le consul Julius Scaeva. Si vous saviez ce que j'ai hurlé contre ce personnage tellement il m'insupportait. Honnêtement je ne pensais pas détester un personnage à ce point. On a l'impression qu'il a toujours un coup d'avance sur Mia et le voir mener la population à la baguette et voir que le peuple l'adore est un supplice. Il garde une image positive lors des présentations en public mais quand on sait toutes les horreurs qu'il a faites, on est juste estomaqué.

J'ai eu un coup de cœur particulier pour Mercurio, le tueur qui a recueilli Mia. Ce personnage apparaît à certains moments dans les trois livres mais n'est pas un personnage qui suit Mia, il a un tout autre rôle. J'ai aimé la complicité qu'il avait avec Mia. Il la considère comme sa fille et Mia le considère comme un père. Mercurio est un personnage qui dit vraiment ce qu'il pense, un trait de caractère qu'on retrouve chez Mia, et ne se soucie pas de l'avis des autres. Ce personnage est un pilier pour Mia qui le respecte plus que tous car il lui a permis de se reconstruire.

Mais il y a aussi des personnages que je n'ai pas vraiment aimés, c'est le cas de Tric et d'Ashlinn. On découvre ces deux personnages au sein de l'Église rouge, quand Mia est disciple et je n'ai pas vraiment accroché avec ces deux personnages. Tric est un garçon assez timide et réservé tandis qu'Ashlinn a pratiquement le même caractère que Mia mais il y a quelque chose qui m'a dérangé avec ce personnage et j'ai trouvé Mia inconsciente de se fier à Ashlinn. Et je n'ai trouvé que très peu d'intérêt au personnage de Tric, son histoire ne m'a pas particulièrement touchée.

En tous cas, ce livre est exceptionnel et je me suis régalée avec cette série tout simplement magnifique. C'était l'un des premiers livres aussi sombres que je lisais mais ça a été une très belle découverte même si j'ai parfois maudit l'auteur de me laisser sans réponse à des questions. Et c'est une fin à la hauteur de sa plume et des personnages que nous livre Jay Kristoff. Et malgré son univers sombre, ce livre est ponctué de citations des personnages que j'ai adorés, on dit que dans tous les livres il y a une morale et ici, je pense qu'elle est donnée par les réflexions de Mia et les phrases des personnages secondaires. C'est une série que je recommande pour ceux qui aiment la dark fantasy et l'empire romain sur lequel ce monde s'appuie. Une belle découverte, je conseille fortement si cet article vous a plu.

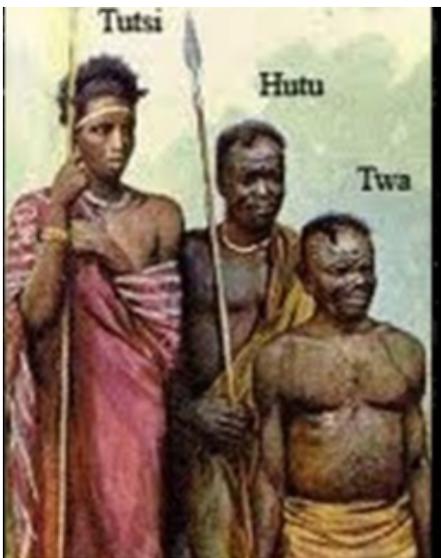
# LE GÉNOCIDE TUTSI AU RWANDA

Si, aujourd'hui la connaissance du génocide juif et tsigane est répandue, les autres génocides de l'histoire demeurent quant à eux peu connus. C'est notamment le cas du génocide Tutsi qui a eu lieu au Rwanda.

Tout débute avec la Belgique, colonisateur du Rwanda. Après la Première Guerre Mondiale, le Traité de Versailles (1919) attribue le pays à la Belgique, le Rwanda devient donc une colonie belge.

Depuis leur venue dans ce pays d'Afrique, les Belges ont alimenté les différences entre les deux classes dominantes Hutu et Tutsi.

En effet, l'on pouvait distinguer deux classes, les Hutu étaient considérés comme plus pauvres car à l'origine la majorité de ceux-ci étaient paysans tandis que les Tutsi eux étaient plus riches car ils étaient éleveurs.



Les Tutsi étant la classe dominante, occupaient une place importante dans le pouvoir politique du pays, ainsi les hutu étaient évincés du pouvoir.

Dans les années cinquante, la majorité Hutu est encouragée à lutter contre l'oppression causée par la soi-disant supériorité des Tutsi. Après le 25 juillet 1959, jour de la mort de Mutara Rudahigwa à l'époque souverain du Rwanda (premier à avoir tenté l'introduction des Hutus dans le gouvernement), la rumeur de l'assassinat d'un homme politique hutu met à mal le pays. Les Tutsi alors minoritaires dans le pays sont chassés de leurs terres.



Beaucoup fuient dans les pays voisins comme le Burundi ou bien sont massacrés. Près de 200 000 Tutsi ont fui, pendant la guerre civile.

En juillet 1962, le Rwanda obtient son indépendance, dès lors les Tutsi seront discriminés, pourchassés ou tués.

Depuis la Seconde guerre civile en 1990, la politique anti-tutsi se renforce.

Le 6 avril 1994, le président hutu Habyarimana est abattu, commence alors le génocide tutsi.

Le génocide durera au total 3 mois, 3 mois où seront assassinés hommes, femmes et enfants sans distinctions.

3 mois où seront assassinés à la machette des innocents, 3 mois où les femmes et les filles seront violées où les Tutsi tenteront de fuir, de se cacher.

Selon l'ONU, 800 000 morts dans ce génocide et selon les autorités rwandaises, plus d'un million.

Des enfants et adolescents assassinaient à coup de machettes leurs voisins, la famille de leurs amis et tout cela en toute impunité.

Les plus modérés des hutus étaient eux aussi massacrés car ils étaient considérés comme des traîtres.

Un tribunal international, aussi appelé TPIR (tribunal international pour le Rwanda) a été mis en place afin de juger les crimes commis au Rwanda et de juger les principaux dirigeants coupables.

Tout cela, a pris du temps, en effet le dernier verdict a été rendu en 2011, soit près de 20 ans après les faits

Mais à une échelle plus locale, les tribunaux gacaca sont mis en place pour juger les crimes.



Ces tribunaux ont la particularité de se dérouler en plein air et de ne pas donner de grosses peines, le but rechercher étant plutôt la reconnaissance des faits et non la peine. C'est ainsi, que des milliers de personnes se sont vu devenir voisin avec l'assassin d'un membre de leur famille, etc...

Plusieurs rescapés témoignent du génocide à travers les livres, les films et les associations. Petit pays de Gaël Faye ou encore Les arbres de la paix ou encore l'association Subiruseke.



# PROJET DÉFI MOBILITÉ

Notre lycée a récemment participé au projet « Défi Mobilité », qui consiste à n'utiliser que des mobilités douces pendant une semaine.

Ce projet a été créé en partenariat avec la région Pays de la Loire, et soutenu par plusieurs acteurs locaux comme la Communauté de communes des Pays d'Ancenis et Aléop. Il s'est déroulé du 15 au 21 Avril 2024. Pendant cette période, les participants ne devaient utiliser que des moyens de mobilité considérés comme « doux » (l'organisateur recommande notamment le vélo, le covoiturage, la marche à pied, le bus ou encore la voiture électrique).



Il visait aussi bien les entreprises que les établissements scolaires comme le nôtre. En effet, l'association Eco CO2 rappelle que 30% des trajets domiciles-établissements scolaires se font dans une voiture individuelle, à une époque où le développement durable est une cause majeure.

Dans notre lycée, nos éco-délégués ont mis en place ce projet, et effectué une campagne de sensibilisation dans la quasi-totalité des classes. Les participants au concours pouvaient chercher une feuille à la vie scolaire servant à compter le nombre de kilomètres parcourus avec leur moyen de transport alternatif. Après la fin de la semaine, les participants devaient rendre leurs résultats à la vie scolaire, afin qu'elle comptabilise les efforts effectués au niveau de notre établissement. Un éco-délégué nous a aussi indiqué qu'il n'était pas obligatoire de rendre leurs résultats : le but est, selon lui, de favoriser l'écomobilité, pas forcément de gagner le concours.

Les résultats finaux de ce projet seront publiés et analysés le 3 juin 2024 sur le site web de l'évènement (<https://defimobilite-paysdelaloire.fr>). Cependant, nous avons trouvé plusieurs indicateurs de succès : un panneau de covoiturage était disponible dans le hall, mais ne contenait que trois noms à la fin de la semaine, de plus, notre lycée n'est pas trouvable sur la page de résultats de l'organisateur. Après avoir contacté la vie scolaire, ces derniers nous ont dit que peu de personnes ont demandé la feuille afin de transmettre leurs résultats. Ils expliquent que l'information leur a été donné tardivement.

D'autre part, la vie scolaire nous indique qu'elle souhaite, en partenariat avec la mairie d'Ancenis-Saint-Géréon, effectuer un évènement de sensibilisation à la sécurité routière et à l'écomobilité au début de la rentrée prochaine.

Au sein de la COMPA (Communauté de communes du Pays d'Ancenis), quatre entreprises et administrations y ont participé, avec un total de 175 participants et 2 250 kilogrammes d'équivalent CO2 économisés selon l'organisateur (relevé douze mai 2024, après la clôture fin officielle pour déposer ses trajets).

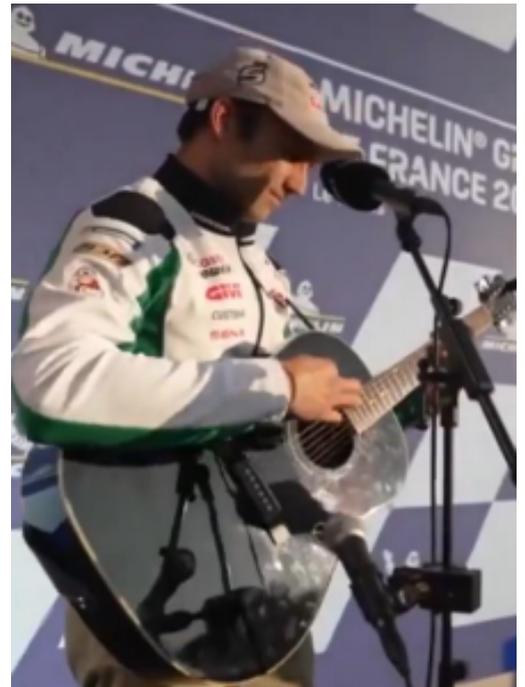
## LA MOTO GP, UN SPORT UNIQUE :

La Moto GP existe depuis 1949, c'est le plus grand championnat moto de vitesse. Il y aura 21 grand prix (épreuve du championnat) cette année, mais certains grands prix peuvent être annulé car certains circuits ne sont pas homologués comme pour le grand prix du Kazakhstan. Pour cette année il y a 11 écuries (équipe composée de 2 pilotes, des mécaniciens et des manageurs), d'abord les écuries constructeurs : Ducati officielle, KTM officielle, Aprilia officielle, Yamaha officielle et Honda officielle. Les écuries satellites : Ducati-Pramac, Ducati-Gresini, Ducati-VR46, KTM-GasGasTech3, Aprilia-Trackhouse et LCR-Honda. Une écurie satellite, c'est une écurie qui n'appartient pas à un constructeur, elle est donc « privée ». Une écurie satellite a un contrat avec une écurie officielle pour la fourniture des motos. Avoir une écurie satellite permet aux écuries officielles d'avoir plus de retours techniques sur leurs motos et donc mettre au point plus rapidement les motos ou de nouvelles pièces pour les motos.

. Un week-end de moto Gp se passe sur trois jours, il se compose d'essais libres le vendredi, des essais qualificatifs et de la course sprint le samedi et de la course le dimanche qu'on appelle aussi grand prix. La course sprint est deux fois plus courte que la course du dimanche et le départ des deux courses se base sur les résultats des essais qualificatifs : la grille de départ est la même pour les deux courses

Le grand prix de France était très attendu par le public français, il s'est déroulé le week-end du 11 mai sur le célèbre circuit du Mans. Ce circuit est très célèbre car c'est sur ce circuit que se déroulent les 24heures du Mans

Le grand prix a battu le record de public avec plus 290 000 personnes durant le week-end. Les deux pilotes tricolores Fabio Quartararo et Johann Zarco feront le show sur leur moto pendant tout le week-end, Johann Zarco ira jusqu'à jouer un morceau à la guitare et faire chanter le publique le jeudi soir. Après la course du dimanche les deux pilotes tricolores ont jeté leurs gants et leurs bottes au public, c'est une sorte de tradition chez pilote français en Moto GP.



Revenons sur les événements de la piste, sur la première ligne de la grille de départ nous retrouvons Jorge Martin (pilote chez Ducati-Pramac) en première position, ensuite Francesco Bagnaia (pilote chez Ducati) et Maverick Vinales (pilote chez Aprilia) ; le pilote français Fabio Quartararo (pilote chez Yamaha) se retrouve 8ème et Johann Zarco (pilote chez LCR-Honda) arrive 15ème . Au départ de la course sprint Martin prend la tête tandis que Bagnaia loupe son départ en faisant des Wheeling. En deux virages Marc Marquez (pilote chez Ducati-Gresini) passe la 13ème à la 5ème position. Au 10ème tour Marco Bezzecchi (pilote chez Ducati VR46) chute sans blessure alors qu'il était 2ème, Pedro Acosta le nouveau pilote de cette saison finit 6ème . Lors du départ de la course c'est Francesco Bagnaia qui prend la tête de la course avec Jorge Martin en 2ème position.

Pedro Acosta chute pour la première fois de la saison, au 3ème tour. Au tour suivant c'est Marco Bezzecchi qui chute. Ensuite c'est au tour de Fabio Quartararo de chute sans gravité au 17ème tour. Fabio Di Giannantonio (pilote chez Ducati VR46), Maverick Vinales et Marc Marquez vont se battre pour la 3ème place. Sur le podium nous retrouvons Jorge Martin à la première position, ensuite Marc Marquez et pour finir Francesco Bagnaia ; Johann Zarco est le seul des deux pilotes tricolores à finir la course, il finit 12ème .



La course sprint de Jerez qui a eu lieu samedi 27 avril est sûrement la plus folle de ce début de saison, cette course sprint a connu 12 chutes (sans blessure) et des changements de leader. Le double champion du monde en titre, Francesco Bagnaia (pilote chez Ducati) a été l'un des premiers à chuter. Son compatriote Fabio Di Giannantonio (pilote chez Ducati-VR46) l'a imité avant que trois pilotes ne glissent sur la même zone d'humidité dans le virage 5 : Binder (pilote chez KTM), Alex Marquez (pilote chez Ducati Gresini) et Bastianini (pilote chez Ducati). Le pilote tricolore Fabio Quartararo (pilote chez Yamaha) remonte jusqu'à la 3e place alors qu'il partait de la 23e place, mais descendra à la 5e place pour une pénalité sur la pression de ses pneus trop faibles. Le début du championnat est dominé par Jorge Martin avec 155 points, ensuite Francesco Bagnaia avec 116 points et Marc Marquez avec 114 points (ce classement date d'après le grand prix du 26/05/2024)

Entre cette saison et la précédente pas mal de changement d'écuries ont lieu, comme avec Marc Marquez qui a quitté Honda pour aller chez Ducati-Gresini, Johann Zarco est allé chez LCR Honda (écurie satellite), Luca Marini a rejoint au LCR Honda, Álex Rins a rejoint Yamaha, Franco Morbidelli quant à lui rejoint Ducati-Pramac et puis Fabio Di Giannantonio est allé chez Ducati VR46. De plus cette saison Pedro Acosta est le seul nouveau pilote du championnat, il est pilote chez KTM GazGaz Tech3



Pour la prochaine saison on sait que Fabio Quartararo a résigné avec Yamaha pour 2 ans encore. Du côté de Ducati c'est compliqué, une place se libère en fin de saison et c'est la bataille pour décider qui prendra cette place, Marc Marquez (pilote chez Ducati-Gresini) veut une moto d'usine et donc aller chez Ducati Officiel mais Jorge Martin (pilote chez Ducati-Pramac) qui en tête du championnat souhaite aussi aller chez Ducati Officiel cela pose un vrai problème au sein de Ducati.

Alex Espargaro (pilote chez KTM) annonce prend sa retraite à la fin de la saison. De plus Yamaha souhaite avoir une écurie satellite pour la saison prochaine et essaye de négocier avec des écuries satellites de passer chez eux comme avec Pramac. Des rumeurs circulent comme quoi Yamaha est en train de développer un moteur V4 alors qu'ils sont les seuls à être avec un moteur 4 cylindre en ligne. En 2027 un changement de règlement technique aura lieu visant à réduire les cylindrés des motos (volume total des chambres à combustion dans un moteur thermique) et les appendices aérodynamiques ne pourront être modifiés qu'entre deux saisons, la possibilité de les modifier pendant la saison va donc devenir impossible ; de plus les réservoirs de carburant vont passer de 22 à 20 litres avec 100% de Biocarburant et le poids minimum va baisser de 157 kg à 153 kg

Je vais finir mon article sur le fait qu'il n'y a pas de filière de détection de jeune pilote (école de pilotage) en France : les jeunes pilotes souhaitant participer à des grands championnats comme la moto GP sont obligés d'aller à l'étranger. C'est ce qu'a fait Fabio Quartararo, il est parti en Espagne dans une école de pilotage, il s'est entraîné tous les jours avec un coach. C'est donc impossible pour des jeunes pilotes français d'accéder aux grandes compétitions sans aller à l'étranger. Tout ça pour dire : à quand des filières de recrutement pour la moto GP en France ?



# PROCHAINES SORTIES DE FILMS

## Kind of Kindness

**Réalisateur** : Yorgos Lanthimos

**Date** : 20 juin 2024

**Genre** : Drame

Un homme sans choix qui tente de prendre le contrôle de sa propre vie ; un policier inquiet parce que sa femme disparue en mer est de retour et qu'elle semble une personne différente ; et une femme déterminée à trouver une personne bien précise dotée d'un pouvoir spécial, destinée à devenir un chef spirituel prodigieux.



## Le Comte de Monte-Cristo

**Réalisateurs** : Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte

**Date** : 28 juin 2024

**Genre** : Aventure, Historique

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

## Twisters

**Réalisateurs** : Lee Isaac Chung

**Date** : 17 juillet 2024

**Genre** : Action, Aventure, Thriller

Ancienne chasseuse de tornades, Kate est encore traumatisée par sa confrontation avec une tornade lorsqu'elle était étudiante. Désormais, elle préfère étudier le comportement des tempêtes en toute sécurité depuis New York. Mais lorsque son ami Javi lui demande de tester un nouveau détecteur de tornades, elle accepte de retourner au cœur de l'action.





# RECOMMANDATIONS DE FILMS



## Les fils de l'homme

**Réalisateur** : Alfonso Cuarón

**Année** : 2006

**Genre** : Drame, Science-Fiction, Thriller

Dans une société futuriste où les êtres humains ne parviennent plus à se reproduire, l'annonce de la mort de la plus jeune personne, âgée de 18 ans, met la population en émoi. Au même moment, une femme tombe enceinte - un fait qui ne s'est pas produit depuis une vingtaine d'années - et devient par la même occasion la personne la plus enviée et la plus recherchée de la Terre. Un homme est chargé de sa protection...

## Babylon

**Réalisateur** : Damien Chazelle

**Année** : 2022

**Genre** : Drame, Historique

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, BABYLON retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.



## Anatomie d'une chute

**Réalisatrice** : Justine Triet

**Année** : 2022

**Genre** : Policier, Drame, Judiciaire, Thriller

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.



## JEUX À VENIR

### #BLUD

Sortie : 18 Juin 2024

Développeur : Exit 73 Studios

Plate-forme : PC, PS4, PS5, XboxOne, XboxSeries, Switch

Résumé : Dans #BLUD, un dungeon crawler loufoque mêlant action RPG et dessins animés des années 90, incarnez Becky Brewster, une lycéenne descendante de chasseurs de vampires. Sauvez vos amis, repoussez les vampires et survivez à votre première année au lycée. Utilisez les réseaux sociaux pour débusquer les créatures des ténèbres et prenez des selfies pour analyser leurs faiblesses. Améliorez votre crosse de hockey avec divers accessoires et cultivez vos talents magiques. Explorez le lycée, l'épicerie et les centres commerciaux en acceptant des missions et en utilisant la technologie moderne. #BLUD, offre une aventure animée et pleine d'humour dans un monde où massacrer des morts-vivants fait partie du quotidien.



### Still wakes the Deep

Développeur : The Chinese Room

Plate-forme : PC, PS5, XboxSeries

Résumé : En 1975, une catastrophe frappe la plateforme pétrolière Beira D au large de l'Écosse. Dans "Still Wakes the Deep", un jeu d'horreur à la première personne, le joueur incarne un travailleur devant sauver son équipage et survivre à une tempête et à une créature terrifiante. Naviguez dans les couloirs inondés, escaladez les structures endommagées et affrontez un ennemi implacable, tout en priant de revoir votre famille un jour. Le jeu marque un retour à l'horreur narrative.





## SCHiM

**Sortie** : 18 Juillet 2024

**Développeur** : Ewoud van der Werf

**Plate-forme** : PC, PS4, PS5, XboxOne, XboxSeries, Switch

**Résumé** : SCHiM est un jeu indépendant de plateforme en 3D où le joueur incarne un SCHiM, l'âme d'un objet, d'une chose ou d'un être vivant, séparé de son propriétaire. Le gameplay s'inspire des concepts de lumière, d'ombres et d'animation pour offrir une expérience unique, ce qui ajoute une dimension de puzzle, ainsi le joueur doit naviguer dans un monde vivant et reposant, en sautant d'une ombre à l'autre, pour retrouver la chose perdue.



## RECOMMANDATIONS

### Bioshok

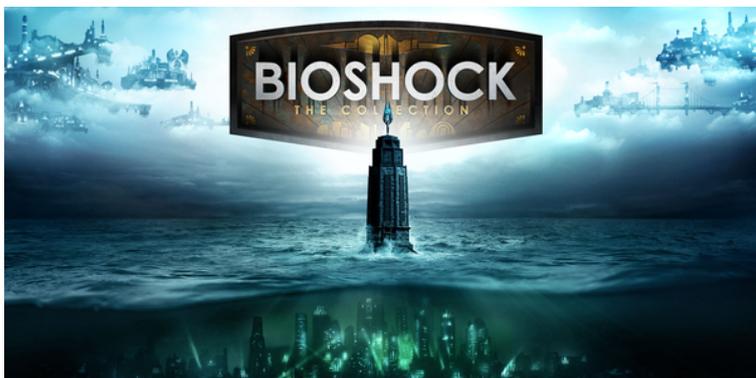
**Prix** : 20€

**Sortie** : 2007

**Développeur** : 2K Games

**Plate-forme** : PC, PS3, PS4, PS5, Xbox360, XboxOne, XboxSeries, Switch

**Résumé** : Bioshok est un jeu de tir à la première personne se déroulant dans la ville sous-marine dystopique de Rapture. Le joueur incarne Jack, un survivant d'un crash aérien, qui découvre cette cité autrefois utopique désormais en ruines, infestée de créatures mutantes et de personnages dérangés. Utilisant des armes et des pouvoirs obtenus grâce à des modifications génétiques appelées Plasmides, Jack doit naviguer à travers les dangers de Rapture, dévoiler ses sombres secrets et affronter le tyran Andrew Ryan, tout en faisant des choix moraux cruciaux qui affecteront la fin de son aventure.





## Celeste

**Prix :** 20€

**Sortie :** 2018

**Développeur :** Maddy Makes Games

**Plate-forme :** PC, PS4, PS5, XboxOne, XboxSeries, Switch

**Résumé :** Celeste est un jeu de plateforme indépendant où le joueur incarne Madeline, une jeune femme déterminée à escalader la montagne Céleste. Tout en surmontant des défis de plateforme complexes et des obstacles environnementaux, Madeline doit également affronter ses propres démons intérieurs. Chaque niveau représente un segment de la montagne et est rempli de secrets et de mécaniques uniques. Le jeu aborde des thèmes de lutte personnelle, de santé mentale et de persévérance. Avec un gameplay précis et une narration émotive, Celeste offre une expérience riche et gratifiante.



## Broforce

**Prix :** 15€

**Sortie :** 2015

**Développeur :** Free Lives

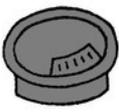
**Plate-forme :** PC, PS4, PS5, XboxOne, XboxSeries, Switch

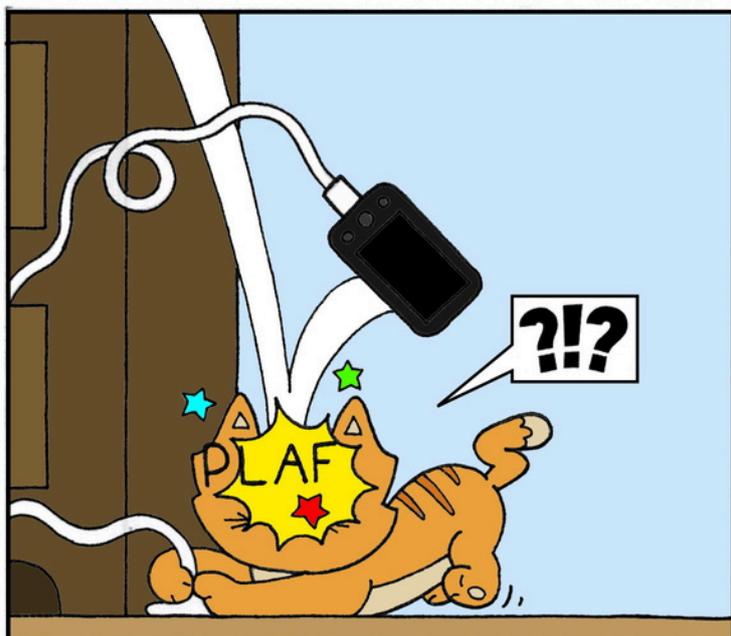
**Résumé :** Broforce est un jeu d'action et de plateforme en 2D où le joueur incarne des parodies de héros d'action classiques des années 80 et 90, appelés "Bros". Chaque "Bro" possède des compétences uniques et des armes emblématiques. Le jeu se déroule à travers des niveaux destructibles remplis d'ennemis, de pièges et de boss, où l'objectif est de sauver des otages et de vaincre les forces du mal. Broforce met l'accent sur la coopération et le chaos, offrant un mode multijoueur permettant à plusieurs joueurs de combattre ensemble. Avec son style rétro et son humour exagéré, Broforce est une célébration explosive des films d'action.

**Autres jeux :** Subnautica, Fallout: New Vegas, Death Stranding, Oxygen Not Included, Ultrakill, Rusted Moss, Unbeatable [white label], Multerra









# Sources

---

## Page de garde :

- <https://unsplash.com/photos/body-of-water-during-daytime-eXHeg48Z-Q4>

## Retour en Images:

- Toutes les photos ont été prises par les rédacteurs

## Projet défi mobilité :

- [https://unsplash.com/photos/ice-cliff-near-on-body-of-water-SH\\_oYiwg224](https://unsplash.com/photos/ice-cliff-near-on-body-of-water-SH_oYiwg224)

## Génocide Tusti au Rwanda :

- **Tribunal** : [world.org](http://world.org)
- **Deuxième Tribunal** : [theeastafrican.co.ke](http://theeastafrican.co.ke)
- **Hutu, tusti et twa** : [volcanoesparkrwanda.org](http://volcanoesparkrwanda.org)
- **La fausse et les cadavres** : avax news
- **Carte** : [mappr.co](http://mappr.co)

## Moto Gp, un sport unique :

- [youtube.com](http://youtube.com)
- [wikipedia.org](http://wikipedia.org)

## Prochaines sorties de films :

- [Allociné](#)

## Recommandations de films :

- [Allociné](#)

## Jeux a venir et recommandations:

- **#BLUD**: <https://store.steampowered.com/app/1921480/BLUD/>
- **#BLUD**: <https://www.rpgjeuxvideo.com/presentation-blud/>
- **Still wakes the deep**: [https://store.steampowered.com/app/1622910/Still Wakes the Deep/](https://store.steampowered.com/app/1622910/Still_Wakes_the_Deep/)
- **Still wakes the deep**: <https://store.steampowered.com/app/1519710/SCHiM/>
- **BioShock**: <https://www.nintendo.com/fr-ch/Jeux/Jeux-Nintendo-Switch/BioShock-The-Collection-1748087.html>
- **BioShock**: <https://store.epicgames.com/fr/p/bioshock-remastered>
- **Celeste**: <https://www.nintendo.com/fr-ca/store/products/celeste-switch/>
- **Broforce**: <https://www.nintendo.com/fr-ca/store/products/broforce-switch/>
- **Broforce**: [https://www.gog.com/fr/game/broforce the soundtrack](https://www.gog.com/fr/game/broforce_the_soundtrack)

## La série Nevernight de Jay Kristoff :

- <https://www.lascimmiapensa.com/2019/09/03/nevernight-di-jay-kristoff-recensione/>

## Notre journal : Toujours un secret ?

- [https://unsplash.com/photos/business-newspaper-article-WYd\\_PkCa1BY](https://unsplash.com/photos/business-newspaper-article-WYd_PkCa1BY)
- <https://unsplash.com/photos/person-writing-bucket-list-on-book-RLw-UC03Gwc>
- <https://unsplash.com/photos/person-holding-white-mini-bell-alarmclock-UAvYasdkzq8>
- [https://unsplash.com/photos/printing-machine-Tzm3Qyu\\_6sk](https://unsplash.com/photos/printing-machine-Tzm3Qyu_6sk)

